

# VENDÔME et son pays

## LE CHIFFRE

### 600

C'est le nombre de fauteuils installés par l'association Résurgence à l'occasion de sa soirée musicale annuelle qu'elle prépare depuis mardi. Après les extérieurs de Rochambeau, ce sont ceux du château de Rocheux que les bénévoles transforment en salle de concert suivi d'un buffet aux chandeliers.

Pour samedi soir, ils auront mis en place une cinquantaine de projecteurs, tiré les câbles électriques, installé les fauteuils face à ce château implanté à Fréteval avec des communs sur le territoire de Lignéres.

Tout ça pour... des pierres. En fait, pour trouver l'argent néces-

saire aux différents chantiers de restauration en cours : grange de la Couture à Montoire, maison de la chambre des comptes à Vendôme, chapelle Saint-Pierre-Lamothe.

Au programme « Carnet de bal à New York » avec des œuvres classiques, latino, jazz et klezmer offert par quatre musiciens de l'Opéra national de Paris, l'accueil étant assuré par les Trompes du cercle Saint-Hubert.

Samedi 14 juin à 21 h, au château de Rocheux. Entrée de 15 à 29 €. Réservations à l'office de tourisme au 02.54.77.05.07.

## ÉDITION

### Les paysages vendômois révélés dans un ouvrage

Qu'il s'agisse du Perche, de la Vallée du Loir ou de la Beauce, le vendômois regorge de paysages et de recoins bien souvent négligés par l'œil de l'habitant local. Le livre présenté par les Éditions de Cherche Lune, maison vendômoise spécialisée dans ce domaine, propose cette pause nécessaire pour saisir l'esthétisme de notre région.

Avec de magnifiques images de Michèle Loisel, la balade à un parfum de bié mur, de framboises sauvages ou de terre fraîchement retournée. Son coup d'œil affûté offre aux lecteurs des angles, des perspectives qui passent inaperçues, des zooms sur des détails architecturaux, des pierres ou des outils parfois abandonnés dans les herbes folles. Au fil des sentiers et des cours d'eau, la promenade est idyllique. Les textes, écrits par Guy Hervet pour la Petite Beauce et la Gâtine tourangelaise, par Florence Doucet pour le Perche, par Jean-Jacques Loisel et Jean-Claude Pasquier pour la Vallée du Loir, sont au service des images. Chacun dans son style, les auteurs en scrutent les parfums, complètent la visite sans analyse excessive, retracent poétiquement l'histoire qui explique, et donne vie au présent. Des vieilles constructions aspirées par la terre à la superbe demeure au toit d'ardoise luisant au soleil, en passant par le solitaire arbre creux, repère ancestral d'un croi-



La couverture est déjà une invitation au voyage et à la découverte du patrimoine.

sement de chemins, cette randonnée livresque est un appel au bonheur de voir, de déguster ce qui nous entoure.

La présentation de l'ouvrage, préfacé par Maurice Leroy, président du conseil général, se fera d'abord à la médiathèque Jules-Verne de Mondoubleau, en sa présence et celle des auteurs, le samedi 14 juin à 15 h, puis à Vendôme le dimanche 15 juin à 17 h dans la cour d'honneur de la mairie. Elle sera précédée à Vendôme par une visite guidée gratuite de la ville, assurée par Jean-Claude Pasquier, départ est donné devant l'hôtel de ville dès 15 h 30.

Éditions de Cherche Lune, 14, rue Honoré-de-Balzac, 41100 Vendôme.

2008 vacances été

Plus de 100 propositions d'activités pour les 3/17 ans

sport activités créations loisirs

Demandez le programme

SERVICE DES SPORTS 02 54 89 43 46  
DIRECTION ENFANCE JEUNESSE 02 54 73 41 70  
www.vendome.eu

## EN BREF

### SANTÉ

#### Fibromyalgies du Centre

Les groupes de paroles se réuniront le 3<sup>e</sup> mercredi de chaque mois, de 14 h 30 à 16 h 30, au Minotaure, 8, rue César-de-Vendôme, à Vendôme. Ces groupes de paroles sont destinés aux personnes souffrant de fibromyalgie, ainsi qu'à leurs proches et toutes personnes souhaitant s'informer sur cette maladie.

Réunion mercredi 18 juin. Renseignements au 02.54.72.23.34.

### RÉSERVATIONS

#### "Imagos" au Minotaure

Le visible et l'invisible, « Imagos » est une création chorégraphique du Bal & c/Solipipère, avec la participation d'Arnaud Dalaine, illusionniste.

Samedi 14 juin, à 20 h 30, salle du Minotaure, à Vendôme. Tarifs : 17 € ; 14 € ; 9 €. Tél. 02.54.89.44.00.

## VIE ASSOCIATIVE

### L'objectif de Phot'Off : un zoom sur son festival

Très bientôt, le festival Phot'Off aura sa propre association gestionnaire. Les photographes amateurs qui voudront y exposer ne seront plus obligés de passer par Objectif 41.

Finie le « club des 5 » entre copains. Le festival Phot'Off mérite sa propre structure d'organisation. Les photographes amateurs, de l'exposition « off » à celle des Promenades photographiques - la « in » -, vont créer une association pour mettre en relation les lieux d'exposition et les photographes.

« Jusqu'ici le festival Phot'Off n'existait pas vraiment. C'était une idée entre copains pour répondre au "in", les Promenades photographiques. On s'est organisé entre nous, avec l'appui de M<sup>re</sup> Fleury, pour exposer nos photos dans son étude, au passage de l'imprimerie. Mais il n'y avait pas de structure officielle, et franchement c'était un peu flou pour tout le monde. »

#### Pour une meilleure visibilité de Phot'Off

Daniel Martellière, l'actuel président de l'association de photographes amateurs Objectif 41, est l'un de ceux qui porte ce projet.

C'est justement la trop grande proximité des exposants avec son association et l'obligation d'adhérer à celle-ci pour pouvoir exposer à Phot'Off qui le gêne. Lui-même va devoir s'adapter à ce changement : d'ici à quelques semaines, il devra quitter la présidence d'Objectif 41.



Le passage de l'imprimerie restera la vitrine des photographes de Phot'Off. Sur chacun des clichés qui s'y trouvent il y a l'indication du lieu où sont exposées les autres photos des amateurs.

« Le "off" doit être organisé. L'idée est de pérenniser nos lieux d'exposition. Avec une association reconnue comme telle, on sera capable de mieux communiquer sur nos actions », poursuit Daniel Martellière.

Ils sont sept aujourd'hui à avoir pris l'affaire en main, mais espèrent bientôt accueillir de nouveaux amateurs. C'est la seconde raison pour laquelle le logo de Phot'Off ne doit pas se contenter de vivre en parallèle

des Promenades photographiques. « Aujourd'hui, un nouveau photographe intéressé par nos expos ne sait pas à qui s'adresser. Quand on sera organisé avec un bureau de membres, ce sera plus simple de nous contacter », conclut-il.

Ils sont tous d'accord sur ce point : pour faire connaître Phot'Off, il faut que celui-ci soit géré indépendamment de tous les autres événements photographiques. Quand elle sera créée,

d'ici à quelques semaines, l'association gèrera uniquement l'exposition du « off », recueillera les demandes des photographes et recensera les lieux d'exposition possibles.

Virginie WOJTKOWSKI

Pour un avant-goût de Phot'Off : vernissage photo, le samedi 14 juin, à partir de 12 h, salle Paul-Croyère, au passage de l'imprimerie, 10-12, place Saint-Manher.

### Le " off " expose aussi pour le " in " ..

Les photographes de Phot'Off participeront à l'édition 2008 des Promenades photographiques. A vos agendas :

Jack Masson expose, du 10 juin au 11 juillet, une série de photos sur des villages du Sénégal, à la Caf des Rottes, au 3, rue du Colonel-Fabien.

À la maison de retraite des Til-leuls, Claude Colemonts et Catherine Piver font la démonstration de leurs clichés, respectivement appe-

lés « Tenue d'été » et « Couleurs en Tardrat », du 16 juin au 3 août.

Les photos de Daniel Martellière sur le thème du « jardin estival » seront, du 13 juin au 2 août, au hall du Crédit Agricole, au 23, faubourg Chartrain.

Au salon Douce Heure, 44, rue des Béguines, c'est Gilbert Marin qui expose ses « Comic's mannequins », du 14 juin au 30 août.

Regards d'Asie pour Jack Masson et Gilles Bisson, l'un depuis le Laos, l'autre à Ladakh, du 15 juillet au 16 août, à l'espace culturel Leclerc.

Quant à Ahmed Debouze, il expose sur le Sahara, au Grand café, du 12 juin au 25 août.

Les clichés de l'ensemble des amateurs de Phot'Off se trouvent passage de l'imprimerie, à l'étude de M<sup>re</sup> Fleury, du 14 juin au 30 août.

## PAYS DE VENDÔME

### Le troisième contrat de pays se profile à l'horizon

Lundi soir, à l'espace socioculturel de Droué s'est tenue la première réunion du syndicat mixte du Pays Vendômois après son installation. 76 des 105 communes membres étaient représentées auxquelles se sont joints 22 des membres du conseil de développement. L'ordre du jour en était important, tant sur le fond que sur la forme.

Déjà, les délégations données au président, Maurice Leroy, ainsi que celles attribuées au bureau ont, en sus des cadrages de fonctionnement, donné aux nouveaux élus le « mode d'emploi » du Pays.

L'un des dossiers majeurs étudiés a été celui de la préparation du 3<sup>e</sup> contrat régional du Pays de Vendôme qui va engager, sur quatre ans, le financement de projets émanant de l'ensemble des communes membres du syndicat mixte, en partenariat avec la Région. La signature de ce nouveau contrat ne pourra être effective que si 85 % des financements engagés lors du contrat précédent ont été utilisés. C'est pourquoi, au cours de la réunion de bureau préalable, l'état



Pour la première fois depuis son installation, le syndicat mixte du Pays de Vendôme s'est réuni à Droué.

d'avancement de chacun d'entre eux a été évalué. Une évaluation « officielle » conduite en partenariat avec la chambre d'agriculture de Loir-et-Cher va être entreprise, permettant ainsi, outre le bilan, de tirer des enseignements et de retenir des préconisations de fonctionnement futur. L'autre dossier phare du syndicat est la mise en œuvre du programme « Ressources 41 ». Ce

projet, porté conjointement par les Pays de Vendôme et Beauce Val de Loire, a été retenu au programme européen Leader. Il a pour objectif principal la gestion responsable des ressources. Administrativement, il doit dépendre d'une structure porteuse spécifique (en l'occurrence le Pays de Vendôme) et être conduit par un groupe d'action local ainsi qu'un comité de programmation. Le groupe d'action local, représentatif des deux territoires, est composé d'un collège privé et d'un collège d'élus, tous deux de 17 membres. Maurice Leroy a proposé (et obtenu) que le comité de programmation soit composé des mêmes représentants suscitant les réserves de quelques-uns, arguant de la savante règle du double quorum empêchant un collège de l'emporter sur l'autre et de la difficulté de composer un groupe ayant légitimité pour les deux pays.

Enfin, Isabelle Maincion, 1<sup>re</sup> vice-présidente, a présenté le projet « Territoire et santé » pour lequel le Vendômois a été retenu comme zone expérimentale par le groupe régional de santé publique. Il s'agit d'établir un diagnostic, auprès des élus et organismes de santé privés et publics, des besoins locaux et de l'évolution de la démographie médicale en milieu rural. Le Pays prend en charge le financement de l'étude, confiée à l'Observatoire de l'économie et des territoires de Loir-et-Cher, auprès des professionnels de santé d'un montant de 12.000 euros.

Correspondante NR, Sylvie Foisset.

## CANTON ST-AMAND-LONGPRÉ

### La NR cherche un correspondant

La Nouvelle République recherche un correspondant pour le canton de Saint-Amand-Longpré. Si vous êtes jeune retraité ou en activité, mais bénéficiant d'une certaine disponibilité, que vous résidez dans l'une des communes du canton, si vous êtes in-

téressé par l'actualité et si vous désirez contribuer à l'animation de la vie locale par l'information des habitants, prenez contact avec Anne Irjud, chargée des correspondants, au 1, place Jean-Jaurès, 41000 Blois, tél. 02.54.57.29.29.

## MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

### Instruments de la Renaissance en démonstration



L'ensemble Gargamelle Plus.

Dimanche dernier, dans une salle comble, Adeline Proux, présidente de Musikenfête, a proposé un programme de musiques folk et Renaissance avec l'ensemble Gargamelle Plus, composé de Julien Skowron, spécialiste des instruments à archet du Moyen Age et de la Renaissance, Pierre Heudier, Jean-Paul Salis, et Boris Simeonov. Présenté avec humour par Pierre Heudier, le groupe a interprété avec talent une large gamme musicale allant du Moyen Age aux airs folks plus récents. Du crouth à deux cordes et du rebec, an-

cêtre du violon, à l'accordéon diatonique et à la flûte, piccolo ou traversière, l'ensemble a proposé les airs les plus divers : ron-deau du Moyen Age, chansons de trouvères, branle d'Écosse ou des chevaux, ainsi que pavaues, gavottes et valse, un véritable régal, très applaudi par un public de connaisseurs.

La prochaine animation de Musikenfête devrait avoir lieu le dimanche 27 juillet avec le ballet folklorique mexicain de Saltillo (Etat de Coahuila), dont ce sera la première venue en France, et qui participera, du 12 au 17 août, au 36<sup>e</sup> Festival de Montoire.

Correspondant NR, Hubert Leroux.

### Mouvement, harmonie et lumière au cloître



Jeannette Dubouilh avec le maire et le président de l'OTSI.

Quarante-cinq des toiles les plus récentes de Jeannette Dubouilh sont exposées toute la semaine au cloître des Augustins.

Lors de l'inauguration de cette exposition qui a eu lieu samedi en présence de Michel Curreau, maire et conseiller général et de nombreux admirateurs et amis de cette artiste prolifique, le président de l'office de tourisme Pierre Vasseur s'est fait encore plus lyrique que d'ordinaire pour louer le travail de l'artiste qu'il a fini par qualifier de « mystique ».

Huile, acrylique, aquarelle... quel qu'en soit le support, Mme Dubouilh travaille en mouvement, en grandes courbes inspirées comme le serait une « écriture automatique », toujours dans l'harmonie des couleurs qu'elle travaille et retrouve jusqu'aux blancs les plus lumineux. Ses tableaux sont souvent chargés de symboles et interpellent toujours.

L'artiste en remerciement a offert à la municipalité une de ses dernières compositions « Le cœur de la fleur » où il reste comme une trace encore de figuratif.

Car Jeannette Dubouilh avant

de trouver son propre mode d'expression a longtemps fait de la peinture figurative après de solides études artistiques à l'école des Beaux-Arts de Lyon dont elle est diplômée. Elle a été professeur d'Arts plastiques sur trois continents, a participé à de très nombreuses expositions, de groupe ou personnelle qui lui ont valu plusieurs prix et récompenses. Quelques-unes de ses créations ont été acquises par des musées.

Le 15 juin, les 45 œuvres exposées retourneront au « Jardin des Arts », la grange magnifiquement restaurée qui sert de galerie permanente à l'artiste. Ces œuvres y rejoindront la trentaine d'aquarelles qui n'ont pu trouver de place aux Augustins où l'artiste se tiendra matin et soir jusqu'à la fin de l'exposition.

Cloître des Augustins, place Clémenceau, Montoire-sur-le-Loir. Atelier Jeannette Dubouilh, le Jardin des Arts, 41800 Couture-sur-Loir.

Correspondante NR, Anne Brailion.

## HOUSSAY

### Centre de loisirs : encore quelques places

L'ALSO Houssay organise de nombreuses activités au centre de loisirs de Houssay près de Montoire. Il est ouvert à tous les enfants de 3 à 17 ans et fonctionnera du lundi 7 juillet au vendredi 1<sup>er</sup> août : départ le matin entre 8 h 30 et 9 h, retour le soir entre 18 h et 18 h 30. Une garderie gratuite accueillera les enfants chaque matin à partir de 7 h 30.

Du 7 au 11 juillet : voile et escalade (6 places, 8/16 ans) : pratique alternative de la voile sur le plan d'eau de Villiers et de l'escalade au mur de Thoré-la-Rochette.

Loisirs créatifs (9 places, 8/14 ans) : scrapbooking, décoration d'objets de la vie quotidienne ou à créer et réaliser...

Du 15 au 18 juillet : mini-camp (2 places, 12/16 ans). Au bord de la mer, char à voile, baignade, activités en pleine nature, hébergement en camping. Cirque et théâtre (14 places, 8/14 ans), jonglerie, équilibres et adresse, ini-

tiation aux arts du cirque, atelier théâtral et d'expression pour mettre en scène ses apprentissages. Pêche (7 places, 8-16 ans), initiation et pratique.

Du 21 au 25 juillet : arts de la rue (9 places, 10/16 ans), initiation à la mode, musiques, danses et expressions artistiques de la rue. Nature (11 places, 10/16 ans), sensibilisation à l'environnement, découvrir la protection de la faune et de la flore, développer des pratiques écologiques dans un cadre d'un développement durable.

Du 28 juillet au 1<sup>er</sup> août : course d'orientation et jeux de piste (11 places, 8/16 ans), initiation et pratique de la course d'orientation, création et expérimentation de jeux de piste.

Le reste aussi des places pour le centre de loisirs traditionnel.

Permanence d'inscriptions et renseignements : samedi 14 juin, de 10 h 30 à 12 h, sous le préau de l'école.